

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Francesca

Filippi

Disciplina insegnata: ITALIANO

Libro/i di testo in uso: C.GIUNTA, Cuori intelligenti, vol. III, DEA Scuola

Classe e Sezione 5N

Indirizzo di studio: SISTEMA MODA

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(In riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Competenze ed Obiettivi cognitivi

Si parte dal presupposto che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave della cittadinanza necessarie per entrare da protagonisti nella vita del domani e nel mondo del lavoro, valutando opportuno consolidare ed approfondire le competenze comunque acquisite negli anni precedenti, sviluppandole e potenziandole per affrontare le sfide del triennio.

Si individuano quindi come competenze chiave le seguenti:

acquisire un metodo di studio, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

OBIETTIVI COGNITIVI PER ASSI CULTURALI

Asse dei linguaggi:

Padroneggiare la lingua italiana, acquisendo la capacità di gestire la comunicazione orale, di leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo e di produrre lavori scritti con molteplici finalità. Padroneggiare, con buone capacità anche una lingua straniera fruendo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione.

Asse scientifico-tecnologico:

Acquisire metodi, concetti e atteggiamenti indispensabili per porsi domande, osservare e comprendere il mondo naturale e quello delle attività umane e contribuire al loro sviluppo nel rispetto dell'ambiente e della persona.

Asse matematico:

Riuscire ad utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, di confrontare e analizzare figure geometriche, di individuare e risolvere problemi e di analizzare i dati e interpretarli, sviluppando deduzione e ragionamenti

Asse storico-sociale:

Riuscire a percepire gli eventi storici a livello locale, nazionale, europeo e mondiale, cogliendone le connessioni con i fenomeni sociali ed economici; arrivare

In questo campo assumono particolare rilievo l'apprendimento incentrato sulla esperienza e l'attività di laboratorio.	ad esercitare una partecipazione responsabile alla vita sociale nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.
---	--

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	CAPACITÀ (DA CONSOLIDARE NEGLI ULTIMI DUE ANNI DEL TRIENNIO)
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p>	<p>Essere capace di:</p> <p>organizzare e gestire il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro; utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro;</p> <p>elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione, elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p>Comunicare</p> <p>Collaborare/partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Essere capace di :</p> <p>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);</p> <p>lavorare e interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive;</p> <p>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>
<p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Essere capace di :</p> <p>comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale rispetto agli eventi che si presentano. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, accogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;</p> <p>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura</p>

Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta	probabilistica; acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
--	--

2 - Descrizione di conoscenze e abilità, evidenziando quelle essenziali o minime e elencando eventualmente la sequenza di unità didattiche :

(in riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Competenza LETTERATURA	Abilità <i>livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>	Conoscenze <i>livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>
<i>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico .</i>	Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dal XIX sec. al XXI in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, scientifici dell'epoca di riferimento Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature Cogliere gli elementi di identità o diversità tra la cultura italiana e quella di altri paesi ☒☒ Interpretare i testi letterari con metodi di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico	Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) , i generi , i temi , significativi dei vari periodi letterari Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari
Competenza LINGUA	Abilità <i>livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>	Conoscenze <i>livello minimo: essenziale, parziale, elementare</i>
<i>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</i> <i>Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive</i>	Sostenere colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità in relazione alla prova d'esame di Stato. Produrre relazioni, sintesi, commenti, schemi grafici. Produrre testi multimediali linguisticamente corretti e comunicativamente efficaci.	Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica
(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare):

PERCORSO SULLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Obiettivo:

sviluppare negli studenti lo spirito critico riguardo le problematiche ecologiche e favorire l'acquisizione di competenze di cittadinanza attiva e responsabile.

Conoscenze:

- storia e sviluppo cronologico delle problematiche ecologiche (dalla fine del XIX secolo ai nostri giorni);
- informazioni e contatti con associazioni e iniziative territoriali che si muovono nella direzione della salvaguardia ambientale;
- implicazioni interdisciplinari del problema ecologico.

Competenze:

capacità di ricerca, relativamente alle problematiche proposte, di relazioni di potere e interessi in conflitto a tutti i livelli: locale, internazionale, tra generazioni passate, presenti e future; affrontano i problemi da più punti di vista sforzandosi di identificarsi con altri in maniera empatica; offrono argomentazioni per giustificare posizioni diverse; cercare esempi di cosa sia (o sia stato) utile e fruttuoso in altre situazioni; immaginano, progettano, percorrono, nuove possibilità di approccio e azioni alternative.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni / Criteri per le valutazioni

TIPOLOGIA VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione programmata sommativa • interrogazione breve formativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza testuale; • Padronanza linguistica; • Conoscenza e organizzazione dei contenuti; • Capacità di analisi; • Capacità di sintesi e di rielaborazione personale; • Capacità di esprimere giudizi personali motivati.
<p>SCRITTA</p> <p>Tutte le tipologie previste dall'esame di Stato</p>	<p>CONTENUTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completezza di conoscenze; • Originalità; • Coerenza. <p>PADRONANZA DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica; • Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica; • Proprietà lessicale; • Organizzazione del testo. <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • di analisi; • di sintesi; • di comprensione; • di esprimere giudizi personali motivati.

6. Metodi e strategie didattiche

<p>METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Lezione frontale b) Lezione dialogata c) Problem solving d) Brain storming e) Apprendimento cooperativo f) Si terrà conto delle molteplici domande ed esigenze degli studenti.
--	--

	<p>g) Saranno valorizzate l'esperienza personale, le doti di ascolto e di osservazione, la capacità di scrivere e di parlare degli studenti.</p> <p>h) Gli interventi educativi saranno graduali, in modo da evitare difficoltà ai meno dotati.</p> <p>i) L'insegnamento della letteratura si fonderà sullo studio diretto e il più possibile ampio delle opere dei massimi scrittori.</p> <p>j) Attività di recupero e potenziamento in itinere</p>
MEZZI E RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; • Lavagna multimediale • Fotocopie; • Audiovisivi.

Pisa li ...29/11/2023

Il/la docente *Francesca Filippi*